

# JOGLARS

DIRECCIÓN: ALBERT BOADELLA



# 2036 OMENA-G

**2036 Omena-G** es la obra con la que iniciamos los actos del **Cincuentenario** de **Joglars**, la compañía privada y estable más longeva de Europa, que se cumple en **2011**.

Lejos de echar la vista atrás, para este **50 aniversario**, **Albert Boadella** ha construido lo que se podría llamar un “anti homenaje”: **2036 Omena-G** da un salto de 25 años hacia el futuro: imaginemos que en 2036, en el 75 aniversario, se realiza un acto de homenaje a la compañía...

¿Qué será de **Joglars** por aquel entonces? ¿Vivirán aún los actores? ¿Y el director? ¿Qué harán? ¿Como será la sociedad en **2036**?

El **sarcasmo** con el que **Joglars** ha retratado la evolución de la sociedad en el último medio siglo de historia de España, lo aplicamos también ahora sobre nosotros mismos, sin contemplaciones.

El resultado es una obra cruel, divertida, tierna, sarcástica y sin restricciones interpretada por el equipo artístico de **Joglars**:

**Jesús Agelet** (31 años en **Joglars**), **Ramón Fontseré** (27), **Pilar Sáenz** (23), **Jordi Costa** (31), **Minnie Marx** (17), **Xavier Sais** (7), **Dolors Tuneu** (13) y **Lluís Olivé** (5) con dramaturgia, espacio escénico y dirección de **Albert Boadella**.

**Joglars / Marzo 2010**

## El aniversario

Lo primero que percibo cuando evoco el pasado de ésta compañía es el vértigo que provoca la nostalgia de la juventud ¡Y qué juventud!

Durante nuestras primeras veleidades escénicas vivíamos con una placentera sensación de impunidad alentada por cierta ignorancia, lo cual nos permitía entonces toda clase de disparates con su respectiva felicidad.

Hace ahora **50** años, un manifiesto fundacional nos inducía a trabajar por la recuperación de la cultura catalana, y desde la dictadura hasta hoy, nuestra propia evolución se ha desarrollado paralelamente a la transformación de la sociedad española.

El autoexilio escénico en el que se ha situado actualmente Joglars, forma parte de este proceso, no sólo por la voluntad de sus miembros, sino alentado por unos orígenes éticos y dramáticos mantenidos con una obsesiva terquedad.

Hemos venido practicando un principio muy sencillo y eficaz para el arte: Nadar a contracorriente de la corrección. Esta receta artística ha provocado que seamos tachados de *antipatriotas*, *reaccionarios*, *blasfemos*, *anarquistas* o *fachas*, según las tendencias dominantes del momento.

Como es obvio, el final de tan prodigiosa aventura llegará irremisiblemente, y en esta obra, sin perder el humor, ni el sarcasmo, ni la buena forma física, anticipamos una posible versión del ocaso. Tampoco es ciencia futura. Se trata simplemente de cambiar las fechas y situarnos en el 75 aniversario de nuestra fundación.

Lo demás es sólo un cálculo de probabilidades, muchos ensayos y la experiencia de **50** años.

**Albert Boadella**

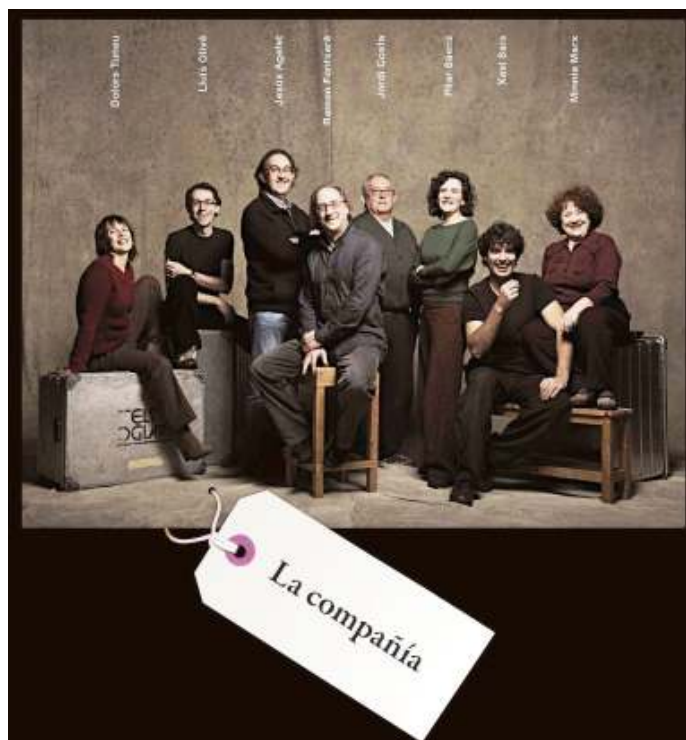
# 2036 OMENA-G

Dramaturgia, espacio escénico y dirección:

**Albert Boadella**

Actores y personajes:

<b>Jesús Agelet:</b>	Jesús
<b>Jordi Costa:</b>	Jordi
<b>Ramon Fontserè:</b>	Ramon
<b>Minnie Marx:</b>	Minnie
<b>Lluís Olivé:</b>	Lluís
<b>Pilar Sáenz:</b>	Pilar
<b>Xavi Sais:</b>	<i>Osama Ruiz</i>
<b>Dolors Tuneu:</b>	<i>Sofía Bermúdez</i>



Ayudante de dirección:

**Xavier Vilà**

Asistente a la dirección:

**Martina Cabanas**

Escenografía:

**Juan Sanz**

**M. Ángel Coso**

Vestuario:

**Dolors Caminal**

Infografía y grafismo:

**Jan Codina**

Diseño de iluminación:

**Bernat Jansà**

Diseño de Sonido:

**Guillermo Mugular**

Atrezzo:

**Jesús Agelet**

Pantalla:

**Joan Farrerons**

Iluminación:

**Fer Lázaro**

Coord escenográfico:

**Jordi Costa**

Coordinador técnico:

**Jesús Díaz-Pavón**

Colaboración coreográfica:

**Cía. Mar Gómez**

Asistentes de baile:

**Teresa Tuneu**

**Gema Ruiz**

Compositor Ragtime:

**Jordi Sabatés**

Colaboraciones musicales:

**Joven Orquesta de la**

**Comunidad de Madrid**

**Juanjo Colomer**

Ayudantes de vestuario:

**Jordi Suriñach**

**Fina Sadornil**

Fotografía:

**David Ruano**

Diseño gráfico:

**Jaume Bach**

Prensa y comunicación:

**Cristina Ferrández**

Coordinación giras:

**Alba Espinasa**

Producción ejecutiva:

**Josep M. Fontserè**

Una producción de:

**JOGLARS**

Con la colaboración de:



:

## 2036 OMENA-G Gira 2010

- SEVILLA, Teatro Lope de Vega, del 11 al 21 de febrero
- ROQUETAS DE MAR, Teatro Auditorio, 27 de febrero
- MADRID, Teatros del Canal, del 4 de marzo al 4 de abril
- SEGOVIA, Teatro Juan Bravo, 11 y 12 de abril
- SORIA, Teatro Palacio de la Audiencia, 4 y 5 de mayo
- GIJÓN, Teatro Jovellanos, 14 y 15 de mayo
- AVILÉS, Teatro Placio Valdés, 28 de mayo
- BURGOS, Teatro Principal, del 26 al 29 de junio

Contacto **JOGLARS**: Tel. 93 883 24 43 [elsjoglars@elsjoglars.com](mailto:elsjoglars@elsjoglars.com)

Contratación: **Alba Espinasa** [alba@elsjoglars.com](mailto:alba@elsjoglars.com)

Prensa: **Cristina Ferrández** [cris@elsjoglars.com](mailto:cris@elsjoglars.com)

+ Información, blogs, fotos y video en

[www.elsjoglars.com](http://www.elsjoglars.com)

### **BLOGS**

*RÁFAGAS VESPERTINAS* de **Albert Boadella**

*CRÓNICAS POR LO VAGINI* de **Ramon Fontserè**

*CUADERNOS DE GIRA* de **Pilar Sáenz/ Dolors Tuneu**

Síguenos en:

<http://twitter.com/joglars>  
[www.youtube.com/elsjoglars](http://www.youtube.com/elsjoglars)  
[www.facebook.com/joglars/](http://www.facebook.com/joglars/)





